

Περιεχόμενα

Πρόλογοι των επιστημονικών επιμελητών της ελληνικής έκδοσης.....	13
--	----

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ...

Λίγα λόγια για τις συγγραφείς και όλους όσοι συνέβαλαν στο βιβλίο	23
Ευχαριστίες	29
Στήνοντας το σκηνικό.....	33
ΣΤΗΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ: ΕΝΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ	33
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ: ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ; ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΟΔΗΓΟ; ΓΙΑ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ;	34
ΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΟΙΝΟ	35
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ... ..	36
ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ: ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΥΠΟΥ «ΠΡΩΤΑ ΕΞΑΣΚΗΣΗ» ΚΑΘΩΣ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ.....	38
ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ;.....	38
ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΔΥΟ ΜΕΡΗ	39
Χαρτογραφημένα μονοπάτια περιπέτειας: Βρίσκοντας τον δρόμο σας μέσα από το βιβλίο	40
Στοιχεία που προσφέρουν στήριξη στην περιπέτειά σας: Τα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά	42
Ο συνοδευτικός ιστότοπος: Μια πληθώρα διδακτικών και μαθησιακών πηγών....	43

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Ας ξεκινήσουμε! Διεξάγοντας αναστοχαστική θεματική ανάλυση

1 Έφτασε σχεδόν η ώρα να ξεκινήσουμε	49
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	49
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ;	51
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ;	53
ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΓΙΑ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	54
ΑΛΛΑ, ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ: ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	57
Η ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΑΦΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΟΧΙ ΚΑΝΟΝΕΣ	59

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΑΣ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ: ΑΠΟΚΤΩΝΤΑΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	60
Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	61
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ: Η ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΑΣ	63
Κάνοντας αναστοχασμό στην αναστοχαστική ΘΑ.....	64
Η στιγμή να ξεκινήσετε την αναστοχαστικότητα είναι... ΤΩΡΑ	65
Ημερολόγια στοχασμού και αναστοχασμού	71
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	75
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ...	76
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	77
Πριν από την ανάλυση.....	79
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΜΒΑΘΥΝΕΤΕ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	86
2 Προχωρώντας σε μια πρώτη γνωριμία με το πεδίο	89
ΕΦΤΑΣΕ Η ΜΕΡΑ!	89
Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	90
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΣΕ ΕΝΑ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	94
Ποιος είναι ο σκοπός μου εδώ; Οριστικοποιώντας ένα ερευνητικό ερώτημα	100
ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ (ΣΤΑΔΙΟ 1).....	102
Νόημα, τα δεδομένα και η διαδικασία της ανάλυσης: Μια σύντομη σημείωση σε σχέση με τη γλώσσα	106
Κρατώντας σημειώσεις στην εξοικείωση	106
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	110
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ...	111
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	111
3 Εξερευνώντας τον κόσμο με λεπτομέρεια: Κάνοντας κωδικοποίηση.....	113
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ	113
Η ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	114
Η ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗ, ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ	116
ΕΠΑΓΩΓΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.....	118
ΑΠΟ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗ ΛΑΝΘΑΝΟΥΣΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ	120
ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ.....	122
ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ (ΣΤΑΔΙΟ 2)	123
Δεδομένα και κωδικοί: Τεχνολογίες κωδικοποίησης	131
Εξελίσσοντας την κωδικοποίησή σας.....	137
Βελτιώνοντας την κωδικοποίησή σας μέσα από πολλαπλούς γύρους	139
Μπορώ τώρα να σταματήσω να κωδικοποιώ;	140
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	141

ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ.....	142
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	142
4 Βρίσκοντας, χάνοντας και ξαναβρίσκοντας τον δρόμο σας	143
ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΑΣΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ «ΘΕΜΑ»;.....	144
Στην αναστοχαστική ΘΑ, μια θεματική περίληψη δεν αποτελεί θέμα	144
Στην αναστοχαστική ΘΑ, ένα θέμα αποτυπώνει κοινό νόημα, που συγκροτείται γύρω από μια κεντρική οργανωτική έννοια	145
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΧΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (ΣΤΑΔΙΟ 3)	146
Αναπτύσσοντας τα αρχικά θέματα από τους κωδικούς σας.....	148
Χρησιμοποιώντας την οπτική χαρτογράφηση για την παραγωγή, την ανάπτυξη και τον έλεγχο των θεμάτων	155
Πέντε σημαντικά πράγματα που πρέπει να θυμάστε στα αρχικά στάδια της ανάπτυξης θεμάτων	160
Μου αρέσει αρκετά εδώ, να μείνω παραπάνω; Διαχείριση του χρόνου στην (αρχική) ανάπτυξη θεμάτων	164
ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ, ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΜΑΙ ΛΙΓΟ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΓΧΟΥΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	165
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ (ΣΤΑΔΙΟ 4)	171
Ανάπτυξη και αναθεώρηση θεμάτων με κωδικοποιημένα αποσπάσματα	173
Ανάπτυξη και αναθεώρηση θεμάτων στο σύνολο των δεδομένων	175
Ποιο είναι το νόημα αυτού του σημείου της περιπέτειάς μου;	177
Εντάξει, πώς λοιπόν μια θεματική περίληψη θα διέφερε από ένα θέμα κοινού νοήματος;	180
Αλλά τι κάνουμε με την αντίφαση;	184
Η ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ: ΒΕΛΤΙΩΣΗ, ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΘΕΜΑΤΩΝ (ΣΤΑΔΙΟ 5).....	185
Δίνοντας ονομασίες σε θέματα	190
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	195
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ... ..	195
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	196
5 Φτάνοντας σπίτι και λέγοντας μια ιστορία για την περιπέτειά σας.....	199
Η ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΤΑΔΙΟ 6).....	199
ΣΤΗΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΑΣ (ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ή ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ)	201
ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΑΣ (Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΘΟΔΟΣ/ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ).....	204
Εξηγώντας γιατί επιλέξατε τη ΘΑ και τι προσφέρει.....	205
Περιγράφοντας αυτό ακριβώς που κάνατε κατά την ανάλυση	209
ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΣΑΣ (Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ).....	215
Εισάγοντας την ανάλυση.....	216
Δομώντας την ενότητα της ανάλυσης	218
Επιλέγοντας αποσπάσματα δεδομένων	221
Αποσπάσματα δεδομένων και η αφήγηση της ανάλυσης	224

Παγίδες προς αποφυγήν καθώς συντάσσετε την αναφορά της ανάλυσής σας στην αναστοχαστική ΘΑ.....	228
Είναι η «πυκνή περιγραφή» κάτι στο οποίο θα πρέπει να στοχεύω;	230
Η ροή της ιστορίας	231
Θα πρέπει να χρησιμοποιήσω αριθμούς για να αναφέρω τη «συχνότητα εμφάνισης» των θεμάτων;	232
Θα πρέπει να ισχυριστώ γενικευσιμότητα καθώς συντάσσω την αναφορά της δικής μου ΘΑ;	234
ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ	240
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΣΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗ.....	243
ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΑ: Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ	244
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	245
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ... ..	246
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	247

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Προχωρώντας βαθύτερα με σκοπό μια εξαιρετική αναστοχαστική θεματική ανάλυση
Η θεωρία, η ερμηνεία και η ποιότητα έχουν σημασία

6 Ένα όχι-τόσο-τρομακτικό κεφάλαιο θεωρίας	251
ΔΕΝ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ «ΑΘΕΩΡΗΤΙΚΗ» ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ!	252
Τι είδους θεωρία πραγματευόμαστε;	253
Βασικά σημεία αφετηρίας για τη ΘΑ και τη θεωρία.....	254
Η ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ: ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ	254
ΑΣ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ!	261
ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΓΛΩΣΣΑ; ΤΡΕΙΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	261
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ -ΟΛΟΓΙΕΣ: Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ	265
ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΟΝΤΟΛΟΓΙΕΣ	267
Ρεαλισμός	267
Κριτικός ρεαλισμός.....	269
Σχετικισμός	276
Χρειάζεται πραγματικά να σκέφτομαι γύρω από ζητήματα οντολογίας στη ΘΑ;	278
ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΕΣ	278
(Μετα)θετικισμός	282
Θεωρία του πλαισίου	284
Κονστρουξιονισμός	287
ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑΣ	292
ΠΙΣΩ ΣΤΗ ΣΥΓΧΥΣΗ... Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΩΡΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΠΕΔΙΟ	294
Η ΘΕΩΡΙΑ ΟΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ: ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ.....	300
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	300
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ.....	301
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	303

7 Και τι με αυτό;	305
ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΩΝ.....	307
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ;	309
Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΕΙ!	313
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ..	315
Από τους πιο περιγραφικούς στους πιο ερμηνευτικούς τρόπους ανάλυσης	315
Βιωματικοί έως κριτικοί προσανατολισμοί στην ερμηνεία των μοτίβων δεδομένων	317
ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ: ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ.....	322
ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΕ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	326
ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΛΑΘΗ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΗΘΙΚΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	330
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	339
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ...	340
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	341
8 Μια μεγάλη χαρούμενη οικογένεια;	343
ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ «ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ»	346
ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΑΠΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΕ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ:	
ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	349
Κωδικοποίηση: Διαδικασία ή/και προϊόν;.....	350
Τι είναι ένα θέμα;.....	351
Υποκειμενικότητα (αναστοχαστικότητα)	354
Μια διαδικασία ανάπτυξης ή εντοπισμού θεμάτων;.....	355
ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥ- ΣΗΣ: Η ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ	357
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΙΚΡΟΥ Π	361
Τι πιστεύουμε ότι είναι προβληματικό στις προσεγγίσεις αξιοπιστίας κωδικοποίησης στη ΘΑ;	363
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΩΔΙΚΩΝ ΣΤΗ ΘΑ (ΜΕΣΑΙΟ Π).....	368
Ανάλυση υποδείγματος	369
Διακρίνουμε κάποια προβλήματα στην ανάλυση υποδείγματος;	371
Ανάλυση πλαισίου.....	372
Διακρίνουμε κάποια προβλήματα στην ανάλυση πλαισίου;	373
Προκλήσεις στις προσεγγίσεις κατά τη χρήση βιβλίου κωδικών γενικά	374
ΕΙΝΑΙ ΛΟΙΠΟΝ Η ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΘΑ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ;	375
ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ; ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ.....	379
Η χρήση της ΘΑ στη σύνθεση ποιοτικών τεκμηρίων.....	380
«Εκτός ετικέτας» ΘΑ: Συνδυάζοντας τη θεματική ανάλυση με άλλες προσεγγίσεις ...	385
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	388
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ.....	389
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	389

9 Βάζοντας το δικό σας σπίτι σε τάξη	391
<i>ΤΙ ΕΚΑΝΑΝ ΛΕΕΙ; ΣΥΝΗΘΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</i>	
ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	392
Πρόωρο κλείσιμο της ανάλυσης.....	401
<i>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ</i>	
<i>ΑΝΑΛΥΣΗΣ</i>	404
Διατήρηση ημερολογίου αναστοχασμού	406
Συζητώντας για τα δεδομένα σας και την ανάλυσή σας με άλλα άτομα	408
Αφήνοντας χρονικό περιθώριο για να αναπτυχθούν πλήρως οι γνώσεις που προήλθαν από την ανάλυσή σας.....	409
Δουλεύοντας μαζί με έναν έμπειρο επιβλέποντα, μέντορα ή συν-ερευνητή.....	412
Εξασφαλίζοντας ότι τα θέματα είναι θέματα και δίνοντας ονομασίες σε αυτά προσεκτικά.....	412
Αντλώντας έμπνευση από άριστα παραδείγματα δημοσιευμένης έρευνας	413
Επιδεικνύοντας ποιότητα μέσω της ηλεκτρονικής ή της έντυπης ιχνηλάτησης	414
<i>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ</i>	415
<i>ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ</i>	
<i>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ</i>	
<i>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ;</i>	417
<i>ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ</i>	419
<i>ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ</i>	420
<i>ΑΣΚΗΣΕΙΣ</i>	421
Αντίο και καλή τύχη!	423
Γλωσσάρι	425
Βιβλιογραφία	445
Κατάλογος πινάκων	475
Κατάλογος εικόνων	476
Ευρετήριο όρων	477